



Desapego de lo Material – Recuerdos asociados a objetos

Las Jornadas del Conocimiento (Buenos Aires, 2008)

Adro

Nota importante: Para que esta actividad de resultado, el organizador deberá conocer la totalidad de esta, mientras que los participantes no deben conocer el final. Se separa la información general de la reservada para el organizador mediante una línea divisoria. Si eres un participante te recomendamos que leas solo la primera página para no perder la posibilidad de participar en la actividad.

“El objetivo de esta actividad es que los participantes concienticen el nivel de apego hacia lo material y su relación con los recuerdos asociados a un objeto en particular.”

Materiales necesarios por cada participante:

- Destapador de botellas de cerveza: puede ser de cualquier forma, tipo, color, material, etc. (cada participante debe traer uno de su propia casa). No debe tener más funciones que la de destapador de botellas.
- 2 hojas
- 1 lápiz o bolígrafo

Materiales necesarios para el organizador:

- Destapador, 2 hojas y un bolígrafo (ya que él también podrá participar)
- 1 bolsa grande que NO sea transparente

Hasta aquí pueden leer los participantes

Lo siguiente lo pueden leer solo los organizadores (de lo contrario el participante no le encontrará sentido a realizar esta actividad en grupo)

Desarrollo de la actividad

1. Se les pide a los participantes que en la primera hoja describan el destapador que les pertenece. Lo más descriptivo posible (material, color, forma, como es al tacto, etc.). Pedir que en la misma hoja lo dibujen lo mejor posible. Dar tiempo a consciencia sin apurar a nadie. No incluir opiniones personales sobre el objeto.
2. Una vez terminado lo anterior se les pide que escriban en la segunda hoja todos los recuerdos asociados a ese destapador de botellas (hace cuanto que lo tienen, funciona bien o mal, si les pertenece, si lo compraron o se lo regalaron y para que ocasión, si se suele perder, si tienen uno solo en su casa, si alguna vez lo prestaron, cuantas botellas abra abierto desde que lo tienen, si lo relacionan con buenos momentos, si lo llevaron a algún viaje, etc.). Este texto no debe nombrar, ni describir, ni hacer referencia a ninguna característica física del destapador. Incluir además todas las opiniones personales sobre el objeto.
3. Se pide que uno a uno lean en voz alta ambas hojas mostrando el destapador al resto.
4. Se les pide a todos que se guarden la descripción del propio objeto (hoja numero 2) en sus bolsillos. Se la llevarán cada uno a su casa.
5. El organizador pide que todos coloquen los destapadores en la bolsa y que le entreguen todos la hoja numero 1 (la de los recuerdos).
6. Luego el organizador reparte en forma aleatoria las hojas entre los participantes y luego hace lo mismo con los destapadores.

Desafío

1. Se les muestra a los participantes que el destapador que tienen en sus manos podría ser el que inspiró el nuevo texto que también tienen en sus manos. Lo más probable es que no lo sea (porque tanto las hojas como los destapadores fueron entregados azarosamente). Se pregunta algo similar a: *“¿Entonces no queda demasiado en evidencia que el valor sentimental del objeto es totalmente asignado por las personas y que el objeto no sirve más que para destapar una botella?”* Se discute al respecto.
2. Se discute sobre las sensaciones que disparan los recuerdos en base a un objeto (por ejemplo la sensación del tacto y de la vista para el caso del destapador). Se pregunta: *“Si somos capaces de conformar una imagen en nuestra imaginación a partir de una descripción escrita: ¿no podremos evocar estos mismos recuerdos en forma aproximada leyendo la descripción sin la necesidad de ver y tocar el objeto en cuestión?”*. Se discute. Se asume que en promedio la respuesta tenderá a ser afirmativa.
3. Se propone a los participantes aceptar el nuevo destapador como propio para llevárselo a sus casas. Las razones para aceptarlo:
 - i. Cumple la misma función que el propio.
 - ii. Cada uno tiene en su poder la descripción del propio objeto de modo de poder evocar los recuerdos asociados.

- iii. El nuevo destapador tiene nuevos recuerdos asociados (por ejemplo: todo lo vivido en la jornada en la cual se desarrolla esta actividad).
 - iv. La muestra constante de que aceptar el nuevo destapador no es algo terrible ya que: *la hoja con los nuevos recuerdos podría ser asignada sin problemas al nuevo destapador*. Esto muestra lo débil que es la relación entre los recuerdos y el objeto real.
4. Discutir sobre lo observado.

Conclusión

- a. Cuantos participantes aceptan intercambiar los destapadores?
- b. Autocritica y análisis de la cantidad de objetos que uno guarda a través del tiempo por su apego a los recuerdos asociados
- c. Etc.