

"post RRJ14"

Written by Adro

Friday, 11 December 2009 00:00 - Last Updated Wednesday, 16 December 2009 16:04

There are no translations available.

Retomando el Resumen de la J14...

No se si cabe decir "Disculpen la demora", pero es lo que me sale en este momento. Cosas que pasan. Seria bueno que esto no gire tan alrededor mio. Vamos a ver que se nos ocurre. ¡Tiren ideas!

La J14 empezó ya con la llegada de Romi al quincho que no respeta horarios ni preconceptos (aunque hayan llegado puntual y medianamente vestidos segun reglas de buenas costumbres).

Cortamos los trozos de arcilla de 1 kg aprox y los ubicamos con cuidado en las tablitas.

Fueron llegando todos. Mate, bebidas, pepas, tostadas, etc.

No me acuerdo de que hablamos, pero me acuerdo que fue interesante. Si pueden aportar a mi memoria...

Romi empezó presentándose y proponiéndonos un ejercicio que fue fácil de explicar...La idea era hacer una cabeza a escala, en arcilla, en lo posible proporcionada, o por lo menos siendo conscientes de las proporciones. Algo asi como: "lograr en arcilla lo que tienen en mente, prestándole atención a las proporciones que quieran". Fácil de decir, repito. Teniendo en cuenta que nadie se dedica a la arcilla o al modelado de este tipo de piezas. Hablo de las proporciones de una cabeza humana, el estudio de las simetrias y las alturas de cada parte, frontales y laterales. Unas fotocopias de la parte muscular y ósea y...manos a la obra.

Mas de uno no habia tocado arcilla deade la primaria o incluso jardín...Arcilla o Crealina, en el clasico paquete amarillo con letras naranjas (que quizas todavia exista).

Esta todo grabado en video y todavia tengo que editarlo (N del A: Ya está editado y publicado en "Galeria"), pero fue más que interesante. Algunos muy callados, otros riéndose de si mismos, otros riéndose de los demás, otros castigándose, otros angustiados. Incluso algunos cuasi desertores que decidieron superar la frustración y terminaron haciendo unos modelados de la puta madre (Eze y Meliu). Tambien tuvimos la visita de una artista argentina que vive un Méjico (Antonela). Un placer. Y por esas cosas de la vida, de AAAAAAAHHHHHHHHH la mierda!!!!. Ya me acordé de que hablábamos antes de la clase y antes de la llegada de Antonela!!!!. De las casualidades y sincronicidades!!!!!! Y me acordé porque resulta que Pablo terminó teniendo gente en común de Méjico con ella!!! Hablando de sincronicidades...Qué bueno cuando pasan estas cosas. Y se vienen a encontrar en un quincho en cualquier lado de la ciudad de Buenos Aires. Buena onda. "Especial", me gusta decir.

Creo que la clase en tiempo del ser humano duró alrededor de dos horas (o 3, ni idea), aunque como siempre insisto, nunca parece importar el tiempo real.

El sol fue cayendo y las cabecitas fueron tomando forma. Muy buena forma. Está demás decir que les adjunto una foto. Les aseguro que en la foto NO SE APRECIA EN LO MAS MINIMO EL LABURO QUE HICIERON. Yo tengo las cabecitas en casa y las miro todo el tiempo. Si estan de acuerdo les doy una mano de resina poliester para que queden menos frágiles. Van a quedar brillosas, pero supongo que resistirán un poquitito mas. Son muuuuuy fragiles de todas

"post RRJ14"

Written by Adro

Friday, 11 December 2009 00:00 - Last Updated Wednesday, 16 December 2009 16:04

formas. Cuando se las lleven las voy a extrañar :- (Ya entable una relacion con cada una de ellas. En serio. Ayer tome unas birras con el macanudo de la boina. Un capo. Todo el resto que en este momento esta tomando un mate esperando que empiece el partido de Argentina - Uruguay. Al de la boina no lo invitaron porque es uruguayo...Creo.

Es loco esto. No tuve tiempo para escribir sobre la J14 por ciertos temas (ej: laburo ej2: olvidarse de las cosas importantes). Pero ahora que escribo me empiezo a acordar que la pasamos muy bien.

Para que sepan lo que me dijo Romi de nosotros (tengan en cuenta que es profe de Bellas Artes, ni mas ni menos o sea que debe ver a todo tipo de genteS):

"Hubieron resultados re interesantes, no parecía un primer contacto con la arcilla. Muy buenos laburos."

Yo me quedo con el "no parecia un primer contacto con la arcilla". Todos sabemos que todos alguna vez usamos arcilla (yo particularmente tengo algo de facilidad), pero insisto: nadie se dedica ni se imaginó haciendo esto. Y los laburos realmente estan muuuy buenos. Yo no puedo evitar relacionarlo con lo que ya vengo diciendo con respecto a la voluntad. Cuando uno focaliza su atención / energia / libido / voluntad (o como quieran llamarlo) a una tarea, por mas desconocida que sea, va a tener éxito. Es cierto que hay gente con mas facilidad que otra para cada tarea, pero cuando uno pone voluntad termina siendo casi igual de capaz que uno que tiene una gran habilidad para la misma tarea. No parece ser una cuestión de capacidad o facilidad, sino de voluntad. Como cuando Ezequiel aplastó su cabeza contra el piso (y tambien la de arcilla...) y después vio que si no seguia se iba a aburrir o iba a "fracasar" contra el mismo. O esa es mi lectura. Entonces se puso de vuelta e hizo a uno de los personajes mas simpáticos, originales y perturbadores (de vuelta dede mi óptica) de todas las cabecitas. Claramente fue un ejercicio de voluntad.

Bueno, no se que mas decir.

Para la J15 hay un GRAN CAMBIO y ya se van a enterar. Vamos a mover el piso y ver que pasa. Va a ser positivo. Ya pasó como un año desde la J1 si mal no recuerdo (cosa demasiado probable...). Y siempre fue igual. ¡El cambio es bueno! Soóo hay que ponerle onda.

Les mando un beso a todos, gentes.

Ah, sus cabecitas estan esperando en casa. Después vemos como hacemos. Quizás las mando en una combi de Escolares.

Adro.